

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
“ДНІПРОВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ТЕАТР КВН ДГУ”**

**ЗВІТ
за 2023 р.**

Театр «КВН ДГУ» є авторським театром, який працює в основному з текстами, які написані директором-художнім керівником Григорієм Гельфером та керівником літературно-драматичною частиною Євгеном Гендіним.

Але в 2023 році театр вирішив змінюватися і експериментувати в різноманітних жанрах театраль-но-концертного мистецтва.

1. В 2023 році театр працював в таких напрямках:

1.1. Оновлений музично – драматичний спектакль «Ілона Кокс. Спроба творчого вечору», в якій зайняти всі працівники театру.

- Прем'єра музично – драматичної вистави для дітей «І знову Карлсон!». В якій приймають участь як актори театру, так й актори початківці з театральної студії, що створена при театрі нашими творчими працівниками.

- Новий жанр – «Авторське читання»:

п'єса «Сне» - біблейська історія – автор та виконавець директор-художній керівник Гельфер Г.А.

- п'єса «Задача про двох пішоходів» - автор, он же виконавець - керівник літературно-драматичної частини Гендін Є.М. разом з актор Богуславським Ю.О.

- Новий проект в соціально – політичній сфері «Хай, Марксович, або вечір з TALKom» - зустрічі із запрошенням різноманітних цікавих, відомих блогерів, письменників та інших творчих, і не дуже, творчих осіб. Автор проекту, он же ведучий - керівник літературно-драматичної частини Гендін Є.М.

- Також були проведені музичні концерти «Перекличка часів», «що скаже Гефтер?», «Привиди опери та підворотні» – виконавці Сергєєв О.В., Богуславський Ю.О., Колесник Д.Г. та інші запрошені талановиті музиканти та співаки нашого міста.

1.2. Виступи за запрошеннями та договорами на проведення вистав, концертів тощо.

2. Основні показники

2.1. В 2023 році був показ різноманітних вистав, виступів та заходів в кількості - 44, а саме:

по квитках - 21

за договорами - 18

за договорами у проекті «Надихай» - 3

благодійні виступи за запрошенням - 2

2.2. Загальна кількість глядачів - 2 423 особи, а саме

по квитках - 866

по договорам, в т.ч. в проекті «Надихай» - 1356

безкоштовні - 201

2.3. Економічні показники:

- бюджетні асигнування - 4 297928,28 грн.

- надходження від основної діяльності - 230 320 грн., а саме

по квитках – 122 870 грн.

виступи за договорами, в т.ч. проект «Надихай» - 105 000 грн.

інші творчі послуги за договором - 2 450 грн.

Діяльності театру заважає те, що досі не має власного приміщення, тому для виступів ми орендуємо ті зали, з якими вдається укласти договір оренди. Це дуже ускладнює планування роботи театру, оскільки неможливо заздалегідь зробити репертуарний план та запустити рекламну компанію.

3. Організаційна робота

1. Проводились робочі наради директором – художнім керівником – раз в два тижні.
2. У зв'язку із військовим станом в колективі були проведені такі заходи:
 - Інформування співпрацівників театру про необхідність дотримання запобіжних заходів, реагування на сигнали повітряної тривоги, правила поведінки із небезпечними предметами, правила «інформаційної гігієни».
3. Один раз на квартал проводились загальні збори колективу по підведенню підсумків роботи за квартал.
4. Підготовлені накази по театру:
 - «Про затвердження річного плану роботи на 2023 рік»
 - «Про графік відпусток на 2023»
 - «Про необхідність дотримання заходів безпеки під час військового стану»
 - «Про організацію дистанційної роботи в разі небезпеки»
 - «Про закриття театрального сезону»
 - «Про відкриття театрального сезону»
 - «Про щорічну відпустку»
 - «Про примірювання»
5. Для роботи адміністративного, художнього та творчого персоналу театр орендує приміщення в будинку за адресою площа Троїцька, 5 А, 4-й поверх.

Для проведення вистав, концертів та інших творчих заходів театру в цій будівлі на другому поверсі були заключені разові договори на оренду глядацького залу з оплатою із власних коштів театру, які надходили від продажу квитків та за договорами на творчі послуги.

Для популяризації своєї діяльності театр працював з міськими телеканалами м. Дніпра. В повному обсязі використовувались можливості інтернету: глядацька аудиторія багатьох країн світу із зацікавленістю стежила за діяльністю театру. Кількість переглядів відео-версій спектаклів театру загалом на інтернет - ресурсах перевищила 250 000.

4. Робота з кадрами

1. Підготовлений та виконаний графік відпусток працівників театру на 2023 р.
2. В 2023 році працівники театру були відзначені преміями та винагородами, почесними грамотами за успішні творчі проекти, за реалізовані театральні постановки, за відповідальне відношення до своїх обов'язків.
3. За заявою деяких працівників були надані відпустки без збереження заробітної плати на період воєнного стану в Україні.
4. За додаткові навантаження працівникам були встановлені доплати та надбавки за складність і напруженість в роботі.

5. Творча робота

В репертуарі театру – вистави різних жанрів:

- «Ілона Кокс. Спроба творчого вечору» - трагіфарс

- «І знову Карлсон» - вистава для дітей яка поставлена з використанням сучасних технології світла, відео – анімації, музичного супроводу та з залученням в дійство дітей – глядачів.
- «СНЕ» - майже біблейська історія, притча про Мойсея, який вивів свій народ із рабства, але виявилось, що це тільки початок шляху...
- «Задача про двох пішоходів» - (авторське/акторське читання) - намагання разом із глядачами вирішити глобальне філософське питання – чи допоможуть точні науки людству в сучасному житті?
- Творчий проект Євгена Гендіна «HI, MARKSovich або вечір з TALKom» про сцени із сучасного життя, зустрічі із відомими блогерами України, проект спрямований для жителів нашого міста такої собі - політичний лікнеп.
- Музичні концерти – поєднання різноманітних жанрів музичного простору, від оперного співу, бардівських пісень до сучасної естради України.

7. Фінансово – господарча діяльність

За ведення фінансово-господарської діяльністю театру відповідає директор-художній керівник, заступник директора та головний бухгалтер.

1. Фінансова підтримка театру відбувалося згідно затвердженого плану асигнувань із бюджету Дніпровської територіальної громади м. Дніпра.
2. Бюджетні кошти передбачені на виплату заробітної плати, нарахування на оплату праці, оренду приміщень, відшкодування експлуатаційних та комунальних послуг, послуг зі супроводу ПЗ ЄІСУМБ та з вивозу сміття.
3. Кошти, які театр заробив з продажу квитків та з надання творчих послуг по договорам витрачав на оплату оренди звукового та світлового обладнання, на розміщення реклами, на друк рекламної продукції, афіш, квитків, на обслуговування банківських програм та інших витрат пов'язаних з діяльністю театру.

8. Популяризація діяльності театру

Дніпровські ЗМІ постійно отримували і публікували інформацію про творчі надбання театру. В міських інтернет – ресурсах були розміщені інтерв'ю з ведучими акторами та авторами театру.

Директор - художній керівник,
заслужений діяч мистецтв України



Григорій ГЕЛЬФЕР