

**МІСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ  
«ДНІПРОВСЬКА ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 6  
ім. В.І.СКУРАТОВСЬКОГО»**

**ЗВІТ**

**за 2021-2022  
навчальний рік**

**Директор**

**Іванова Н.І.**

**Заступник директора  
з навчально-виховної роботи**

**Кузик І.В.**

**Школа заснована у 1953 році  
Адреса: Чечелівський район  
49008, м. Дніпро  
вул. Робоча, 87  
тел. 066 738 98 65**

## Зміст

### звіту ДДМШ №6 ім.В.І.Скуратовського за 2021-2022 н. р.

|  |         |
|--|---------|
| 1. Аналіз виконання планів роботи у 2021-2022 навчальному році   | 3 стр   |
| 2. Відомості про керівний склад закладу.   | 6 стр.  |
| 3. Підготовка випускників до вступу до закладів вищої (фахової передвищої) мистецької освіти, кількість учнів, які вступили до закладів вищої (фахової передвищої) мистецької освіти | 7 стр   |
| 4. Участь учнів у міжнародних, всеукраїнських, обласних, міських та районних конкурсах та фестивалях; переможці, які отримали призові місця .  | 9 стр.  |
| 5. Інформація щодо навчання на українських інструментах  | 12 стр. |
| 6. Аналіз методичної роботи закладу  | 12 стр. |
| 7. Робота з кадрами  | 13 стр. |
| 8. Стан та розвиток матеріально-технічної бази, джерела фінансування.  | 13 стр  |
| 9. Навчально-методичне забезпечення  | 14 стр  |
| 10. наявність груп на засадах самоокупності  | 14 стр  |
| 11. Пропозиції до керівних органів влади у галузі мистецької освіти  | 14стр.  |
| Інформація за формами № 1,2,3,4,5,6, - додатки   |         |

## **1. Аналіз виконання плану роботи у 2021-2022 навчальному році.**

У 2021-2022 навчальному році школа здійснювала свою діяльність відповідно до законів України "Про освіту", "Про позашкільну освіту", "Про культуру", "Положення про мистецьку школу", Типових навчальних планів і програм, затверджених наказом Міністерства культури і мистецтв України 18.02.2002 за №101, які визначають державний стандарт початкової спеціалізованої мистецької освіти.

У 2021-2022 навчальному році школа працювала за Наскрізною освітньою програмою з музичного мистецтва розробленою відповідно до п. 7 ст. 21 Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», «Концепції сучасної мистецької школи», що затверджена наказом Міністерства культури України від 20.12.2017 №1433.

В основу стратегії розвитку школи покладено провідні документи: «Довгострокова стратегія розвитку культури – стратегія реформ» (2016 рік, метою якої є модернізація змісту мистецької освіти та створення стимулів для підтримки творчо обдарованих дітей; Закон України «Про освіту» – стаття 21 «Спеціалізована освіта», зміни до Закону України «Про позашкільну освіту», «Концепція сучасної мистецької школи», « Положення про мистецьку школу». Саме тому робота педагогічного колективу була спрямована на підтримування процесів, що сприяють суспільній ефективності культурних послуг, їх доступності та розвитку, модернізацію послуг позашкільної освіти сфери культури, створення умов для всебічного розвитку кожної дитини. Навчальна, виховна та культурно - просвітницька діяльність закладу здійснювалась у напрямку формування у здобувачів початкової мистецької освіти компетентностей, передбачених освітньою програмою.

У зв'язку з початком війни в Україні, запровадженням воєнного стану та достроковим завершенням навчального року, в плані роботи школи були проведені відповідні коригування.

Для вдосконалення навчально-виховного процесу у напрямку професійної та загально естетичної освіти проведена наступна організаційна робота:

2 педагогічних наради та 16 засідань відділів згідно плану роботи.

В школі працюють 5 відділів: фортепіано, відділи народних, струнно-смичкових, духових та ударних інструментів, музично - теоретичний відділ. За встановленим графіком на всіх відділах в 1 семестрі проведені академічні концерти, технічні заліки, прослуховування учнів та інші навчальні заходи, спрямовані на підвищення якості підготовки учнів. В другому семестрі відкриті академічні концерти проведені частково.

Незважаючи на обставини, вихованці школи брали участь у 20 конкурсах та фестивалях різного рівня. Переможцями стали 65 солістів та 14 колективів. Всього: 79 перемог.

З метою пошуку перспективних напрямків розвитку початкової музичної освіти, необхідністю упровадження нових підходів до процесу музично-виконавської підготовки, викладачами школи підготовлені та обговорені на методичних секціях по відділах методичні доповіді та реферати (10), методичні розробки (3) семінари-практикуми (3), відкриті уроки та відкриті концерти класів (7), майстер-класи (1).

Викладач відділу музично-теоретичних дисциплін Скуратовська О.В. презентувала книгу «Музи водять хоровод» на III Міжнародній науково-практичній конференції «Культура, освіта, творчість: світові технології, авторські ідеї, традиції і новаторство» (Одеса, 2.12.21) та виступила на II Всеукраїнському круглому столі "Сучасна мистецька освіта в умовах війни" з доповіддю «Образ композитора в музейній експозиції: акценти, імпульси, ідеї» створеному Радою молодих вчених ХНУМ імені І. П. Котляревського (Харків, 29.05.2022).

Викладач відділу струнно-смичкових інструментів Коритна М. А. брала участь у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Ювілейна палітра 2022: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів та композиторів» і виступила з доповіддю «Жанр сюїти в творчості Володимира Скуратовського: традиції та новації.» (м. Суми, грудень 2021р). Також Коритна М.А. виступила з доповіддю «Молодіжний проект В.І. Скуратовського «Юна опера» в контексті творчої комунікації» на XXIV Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн-конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» (Одеса, грудень 2021р.). За результатами конференцій було видано збірки статей.

У жовтні-листопаді проходила чергова атестація викладачів шкіл мистецтв. За її результатами в школі працюють: 4 викладача, що підтвердили педагогічне звання «викладач-методист», 10 викладачів - педагогічне звання «старший викладач», 33 викладача підтвердили вищу категорію.

На жаль, карантинні обмеження та війна суттєво скоротили концертну діяльність школи в районі та в місті. Але солісти та колективи брали участь у наступних концертних заходах.

1. Концертна програма «Парад оркестрів» до Дня міста (вересень 2021р)
2. Святковий концерт у ПК Машинобудівників «Новорічний сюрприз». 24.12.2021р.
3. Концерт «У світі музичних інструментів» в школі «STEAM» (5.10.21)
4. Концерт «Осінні фарби» в ДДМШ №6 (15.10.21)
5. Лекція «В.А. Моцарт» для підлітків Відкритої Академії «Політ» (21.10.21)
6. Музично-просвітницький проєкт «Музичний лікбез» в Будинку Мистецтв (протягом року)
7. Проведення 4 заходів музично-просвітницького проєкту «Музичний променад» (протягом року)
8. Підготовка та проведення 4 концертів програми «Дитяча філармонія» в арт-центрі «Квартира» та Будинку Мистецтв (протягом року)

9. Концерт ансамблевої та сольної музики «З історії знайомих мелодій». за участю учнів середніх та старших класів відділу фортепіано.

Колектив школи проводить широку просвітницьку діяльність серед учнів, батьків та мешканців району. Проведено бесіди, концерти та лекції-концерти до ювілейних дат. Серед них:

- *Тематичні стенди:*

До 120річчя Миколи Глуценка, до 70 річчя Назарія Яремчука.

- *у рубриці “Дитяча шкільна філармонія:*

Новорічна дитяча гра для учнів 2 класів «Музичний калейдоскоп», лекції-концерти: «Баян-акордеон. Історія та сучасність.»,”Сучасне звучання скрипки. Д. Гаррет - скрипаль та композитор”, «Укулеле-шлях до популярності», «Маестро Ансамбль», «Роль гітари в сучасному мистецтві», «Виконання джазу на трубі, на прикладі творчості Л.Армстронга».

- *у рубриці “Музична вітальня”:*

Лекції-концерти для учнів та батьків на тему: «Сучасне звучання віолончелі. Дует Cellos (Хорватія),«Творчість Ейтора Вілла Лобоса в сучасному гітарному мистецтві»,

- *у рубриці “Музичний відеосалон”:* Підготовка учнів та проведення відеосалону з теми «Чому виступи «Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського» - визначна культурна подія в державах всього світу?» та «Смачна» музика Дж. Росіні».

Для активного сприйняття національної культури викладачі постійно включають до репертуару солістів та дитячих творчих колективів твори українських композиторів та композиторів Дніпропетровщини. Проведено тематичні уроки для учнів старших класів на тему:«Творчість В.Скуратовського та школа його імені»

З метою розвитку творчих здібностей дитини на різних вікових рівнях було продовжено роботу по активному залученню батьків до навчально - виховного процесу . Проведено:

- батьківські збори (дистанційно) учнів 1-х та випускних класів згідно плану роботи.

- оформлено інформаційні стенди “Випускник 2022”;

-“Інформація про порядок складання випускних іспитів”.

- *музично-педагогічні лекторії* по класах на тему: Лекція-бесіда для батьків на тему: «Особливості занять з фаху під час карантинних обмежень та важливість співпраці викладача та батьків задля забезпечення більш якісного процесу навчання» та лекція “Як батьки здатні допомогти учням-початківцям в опануванні струнно-смичкових інструментів”

**Просвітницькі проекти інтерактивного музею ім. В.Скуратовського:**

- Методична розробка викладача Скуратовської О.В. «Музичні музеї Європи: штрихи до портретів композиторів».

-Викладач відділу струнно-смічкових інструментів Коритна М.А.брала участь у V всеукраїнській науково-практичній конференції “Ювілейна палітра 2021:до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів та композиторів” де виступила з доповіддю “Жанр сюїти в творчості Володимира Скуратовського: традиції та новації.”(м.Суми, грудень 2021р)

-Викладач відділу струнно-смічкових інструментів Коритна М.А виступила з доповіддю на XXIV Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн-конференції “Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття “Молодіжний проект В.І.Скуратовського “Юна опера в контексті творчої комунікації”(Одеса,грудень 2021р.)

-Проведення тематичних уроків «Творчість В.Скуратовського та школа його імені»

-Підготовка матеріалів для відеофільму про музей композитора В.Скуратовського

- Проведення екскурсії та концерту до Дня Європи та в рамках Міжнародної акції «Ніч в музеї», присвячену народження музею В. Скуратовського.

**2.Відомості про керівний склад закладу.**

| посада  | П.І.Б.контактний робочий та мобільний телефон                        | освіта  | Стаж адміністративної роботи |                 | У якому році атасовані | Загальний педагогічний стаж |
|---|--|---|------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------------|
|   |  |   | Загальний                    | у цьому закладі |                        |                             |
| Директор  | Іванова Наталія Ігорівна<br>р.066 845 7463<br>Моб.<br>050 362 34 36  | Донецький державний музично-педагогічний інститут ,1984р.<br>Дніпропетровське музичне училище ім. Глінки, 1979 р. | 33                           | 33              | 2021                   | 43                          |
| Заступник директора з навчально-виховної роботи | Кузик Ірина Володимирівна<br>Р.066 845 7463<br>Моб.<br>093 502 82 47 | Харківський інститут мистецтв, 1987 р.<br>Дніпродзержинське музичне училище, 1982 р.                              | 24                           | 24              | 2021                   | 39                          |

|  |  |   |   |   |      |    |
|--|--|---|---|---|------|----|
| Зав.відділом фортепіано                    | Лонгінова<br>Олена<br>Леонідівна<br>Р. 066 845 7463<br>Моб.<br>067 563 39 10     | Уральська<br>державна<br>консерваторія ім<br>М.Мусоргського,<br>1994<br>Дніпропетровське<br>музичне<br>училище ім.<br>Глінки, 1989 р. | - | - | 2021 | 29 |
| Зав.відділом струнних інструментів         | Олексенко<br>Марія<br>Валентинівна<br>Р. 066 845 7463<br>Моб.<br>067 789 01 73   | Харківський<br>інститут мистецтв,<br>1990р<br>КССМШ ім.<br>Лисенко,1980 р.  | - | - | 2021 | 41 |
| Зав.відділом народних інструментів         | Коритний<br>Андрій<br>Петрович<br>Р. 066 845 7463<br>Моб.<br>067 563 39 10       | Новосибірська<br>державна<br>консерваторія ім.<br>Глінки<br>1993 р.<br>Барнаульське<br>музичне училище<br>1986 р.                     | - | - | 2021 | 32 |
| Зав.відділом духових інструментів          | Півень Юрій<br>Миколайович<br>Р.066845 7463<br>Моб<br>.066 7171361               | Дніпропетровське<br>музичне<br>училище ім.<br>Глінки, 1989 р.   | - | - | 2021 | 28 |
| Зав.відділом музично-теоретичних дисциплін | Скуратовська<br>Ольга<br>Володимирівна<br>Р. 066 845 7463<br>Моб<br>.066 4062343 | Красноярський<br>державний інститут<br>мистецтв,1996р.<br>Дніпропетровське<br>музичне<br>училище ім.<br>Глінки, 1991 р                | - | - | 2021 | 32 |

**3. Підготовка випускників до вступу до закладів вищої (фахової передвищої) мистецької освіти, кількість учнів, які вступили до закладів вищої (фахової передвищої) мистецької освіти .**

Кількість учнів перспективної групи по відділах:

Фортепіано - 18учнів  
Відділ народних інструментів-20 учнів  
Відділ духових інструментів -25учнів  
Відділ струнних інструментів-12 учнів  
**Всього 75 учні**

Викладачі-консультанти Дніпропетровської академії музики Горнікова О.М., Грузін І.О., Луценко О.А., Горчакова І.О. ведуть активну роботу з перспективними учнями та колективами, надають методичну допомогу викладачам усіх відділів.

| Вступ до ВНЗ<br>(кількість осіб)                                  | 2020  | 2021   | Плануються у 2022 році  |
|---|---|--|---|
| <b>Всього</b>   | <b>4</b>  | <b>7</b>   | <b>2</b>  |
| <b>Музичний коледж Дніпровської академії музики ім. М. Глінки</b> | 1.Родь Майя спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» (скрипка)<br>2.Сухачева Юліана спеціалізація «Фортепіано»<br>3.Пехтерева Марія спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»(віолончель)<br>4.Апоненко Марія спеціалізація «Теорія музики | 1.Барбаш Емілія спеціалізація «хорове диригування»<br>2.Чєпова Ірина спеціалізація «Теорія музики».<br>3.Вєрболєз Дар`я спеціалізація «Академічний спів» | 1 Папіш Вікторія спеціалізація «Фортепіано»<br>2.Дубовик Єлизавета спеціалізація «Фортепіано»<br>3.Горнак Тетяна спеціалізація «Фортепіано» |
|   | 1.Шєвченко Даша-театральнo-художній коледж  | 1.Халілов Тимур спеціалізація «духові та ударні інструменти» - Луганська академія культури та мистецтв   |   |

#### **4. Участь учнів у міжнародних, всеукраїнських, обласних, (міських) та районних конкурсах та фестивалях;**

| Рівень заходу  | найменування заходу  | дата і місце проведення     | Переможці/<br>назва колективу, місце                     |
|----------------|--|-----------------------------|--|
| <b>міський</b> | <b>Конкурс на набуття іменної стипендії міського голови ім. Гаррі Лєгвіна.</b> | <b>м.Дніпро. 15.12.2021</b> | <b>1.Гаркуша Поліна- перемога, викладач Солтис Н.П.;</b> |



|              |  |  |   |
|--------------|--|--|---|
|              | II Міський відкритий дистанційний творчий конкурс «#НАШІ ЗІРОЧКИ»  | Червень 2021                                     | <p><b>Гран-прі + Приз «Глядацька симпатія»</b></p> <p>1. Горнак Тетяна (фортепіано) викладач Лонгінова О.Л.<br/>2. Голуб Іван (акордеон) викладач Коритний А.П.</p> <p><b>Гран-прі</b></p> <p>1. Халілов Тимур (труба) викладач Нестеренко М.С.</p> <p><b>I місце</b></p> <p>1. Гайдара Софія (труба) викладач Марховський В.А.<br/><b>2. Джаз оркестр, керівник Марховський В.А.</b><br/>3. Ткаченко Микита (фортепіано) викладач Іванова Н.І</p> <p><b>II місце</b></p> <p>1. Потапенко Орина (флейта), викладач Андрейченко Г.Ю.</p> <p><b>III місце</b></p> <p>1. Мартиненко Софія (фортепіано), викладач Голубева О.С.<br/>2. Колібабчук Кирило-(домра), викладач Хміль Н.В</p> <p><b>Всього: 9 перемог + 18-участь.</b></p> |
| обласний     | Регіональний конкурс учнів-піаністів «Юний віртуоз»  | м. Дніпро<br>06.11.2021                          | <p><b>I місце</b></p> <p>1. Дубовик Єлизавета, викладач Іванова Н.І</p> <p><b>II місце</b></p> <p>2. Ткаченко Микита, викладач Іванова Н.І</p> <p><b>III місце</b></p> <p>3. Мартиненко С., викладач Голубева О.С.</p>  |
|              | Регіональний огляд-конкурс учнів молодших класів ПСМНЗ спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»            | 18.12.2021.<br>м. Дніпро                         | 1. Чепова Ірина (віолончель) <b>3 місце</b> викладач Лебецька Ж.С.  |
|              | Обласний фестиваль-конкурс учнів старших і випускних класів мистецьких шкіл виконавців на народних інструментах. | м. Дніпро<br>27.11.21                            | <b>3 місце</b><br>1. Ковальський Гліб (гітара) викладач Вірна Г.О.  |
|              | Обласний дитячо-юнацький фестиваль «Зефір»   | м. Дніпро<br>січень.22                           | Гардадіна Діана- <b>диплом фіналіста</b>  |
| Всеукраїнськ | Всеукраїнський фестиваль мистецтв "Soul of Music"  | м. Одеса<br>жовтень.2021<br>26-30 січня<br>2022) | <p><b>лауреат I премії</b></p> <p>1. Мартиненко Софія-(фортепіано) викладач Голубева О.С.<br/>2. Яринчина Софія(фортепіано) викладач Мяка А.М.<br/>3. Паук Николай (кларнет) викладач Вербицький В.В.</p>   |
|              | Всеукраїнський благодійний фестиваль мистецтв мистецтв «Паляниця»  | м. Харків<br>лютий 2022                          | <p><b>I місце</b></p> <p>Колібабчук Кирило-(домра), викладач Хміль Н.В.<br/>Водолазська М.-(домра), викладач Хміль Н.В.<br/>Ковальський Гліб-(гітара), викладач Вірна Г.О.</p>  |
| Міжнародні   | Міжнародний фестиваль творчості «Born the stars»   | м. Дніпро<br>жовтень<br>2021                     | <p><b>диплом I ступеня</b></p> <p>Талан Єлизавета(естрадний вокал) викладач Вовк Н.М.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Міжнародний конкурс «Drummers United»  | м.Москва<br>18.09.2021                 | <u>III місце</u><br>1.Варфоломєєв Ілля-(ударні інструменти)викладач Терехов Л.В.   |
| Міжнародний фестиваль -конкурс «NEV YEAR FESTIVAL»   | м.Дніпро<br>11.12.21                   | <u>Лауреат 1 премії</u><br>Талан Єлизавета (естрадний вокал)викладач Вовк Н.М.   |
| Міжнародний конкурс «Winter Revel Fest»  | м.Ревель.<br>15.12.2021                | <u>Гран-прі</u><br>Папиш Вікторія(фортепіано)викладач Іванова Н.І.   |
| VI Міжнародний двотуровий Фестиваль Мистецтв «Yula art fest».                                      | м.Харків.<br>24.12.2021                | <u>Гран-прі</u><br><u>1.</u> Ковальський Гліб (гітара) викладач Вірна Г.О  |
| XXXIV Міжнародний багатожанровий двотуровий дистанційний фестиваль- конкурс мистецтв «GOLDEN FEST» | м.Київ,<br>27.01.2022                  | <u>1 місце</u><br>Ансамбль(фортепіано) Кіньшакова Єлизавета. Скороход Тетяна- викладач Шебанова Т.В.   |
| III Інструментальний міжнародний конкурс.  | м.Кіль,<br>Германія.<br>січень<br>2022 | <u>1 місце з відзнакою</u><br>МартиненкоСофія-(фортепіано) викладач Голубева О.С.<br>ДубовикЄлизавета (фортепіано), викладач Іванова Н.І<br>Ткаченко Микита (фортепіано)викладач Іванова Н.І.<br>Артисюк Єгор (фортепіано)викладач Терехова Н.В.<br>Грабко Христина (фортепіано), викладач Іванова Н.І<br><u>1 місце</u><br>Карнаух Георгій (труба)викладач Нестеренко М.С.<br>Недолуга Єгор (труба)викладач Нестеренко М.С.<br><u>2 місце.</u><br>Лижник Артем (труба)викладач Нестеренко М.С.  |
| Міжнародний багатожанровий двотуровий конкурс «Winter stori Romania 2022»                          | м.Бухарест<br>18.01.2022.              | <u>1 місце</u><br>Ансамбль домристів «Каприс» керівникХміль Н.В.<br>Ансамбль гітаристів ст.кл.керівник Самофалова Є.В.<br>Яринчина Софія(фортепіано) викладач М'яка А.М.<br>Ткаченко Микита (фортепіано)викладач Іванова Н.І.<br><u>2 місце</u><br>Ансамбль(фортепіано) Кіньшакова Єлизавета. Скороход Тетяна- викладач Шебанова Т.В.<br>Ансамбль (фортепіано)Григоренко Софія,ДемушМаксим, викладач Гриценко Г.В.<br>Тріо гітаристів керівник Вірна Г.О.<br>Білик Анастасія(саксофон) викладач Закопай В.М.<br>Артисюк Єгор (фортепіано)викладач Терехова Н.В.<br>Гардадина Діана(флейта)викладач Притула В.М.<br><u>3 місце</u><br>Ансамбль (фортепіано) Григор'єва Мілана, Нікулін Богдан, викладач Гриценко Г.В. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Федоренко Софія-(фортепіано)викладач Мяка А.М.<br>Григор'єва Мілана -(фортепіано)викладач Гриценко Г.В.<br>Москальова Аня -( флейта) викладач Андрейченко Г.Ю.<br>Гаркуша П. (скрипка) викладач Солтис Н.П.<br>Дмитренко В. (віолончель) викладач Лібецька І.В..   |
| <b>Міжнародний двотуровий конкурс “Україна-Іспанія “ Valensia ART FEST”</b>                        | <b>м.Валенсія, 22.02-28.02</b>             |  | <b><u>1 місце</u></b><br><b>Оркестр народних інструментів “Пролісок”</b> керівник Коритний А.П.<br>Таранов Андрій-(флейта),викладач Леонтенко М.В.<br>Боровська Марія-(флейта),викладач Леонтенко М.В.<br>Гонтар Олександра-(флейта),викладач Леонтенко М.В.<br>Биковський Олександр-(флейта),викладач ЛеонтенкоМ.В.<br>Коритна Марія-(скрипка), викладач<br><b><u>2 місце</u></b><br><b>Ансамбль (фортепіано)</b> , Богун Всеволод та Сердинов Матвій, викладач Свиридова А.П.<br>Гардадіна Діана-(флейта),викладач Притула В.М.<br>Сердинов Володимир-(фортепіано),викл. Притула В.М.<br>Голуб Іван (акордеон),викладач Коритний А.П.<br><b><u>3 місце</u></b><br><b>Ансамбль гітаристів мол.кл.</b> ,керівник СамофаловаЄ.В.<br>Богун Всеволод (фортепіано),викладач Свиридова А.П. |
| <b>Міжнародний двотуровий дистанційний україно-хорвацький конкурс мистецтв “Stars of Groatia “</b> | <b>м.Загреб, 25.01.2022</b>                |  | <b><u>1 місце</u></b><br>Сердинов Володимир(академічний спів) викладач Кифорук О.М.  |
| <b>II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв “Лютий-фест“</b>                                     | <b>Україна-Італія м.Харків. Лютий 2022</b> |  | <b><u>Гран-прі</u></b><br><b>Ансамбль домристів «Каприс»,</b> керівник Хміль Н.<br><b><u>1 місце</u></b><br><b>Тріо гітаристів - керівник Вірна Г.О.</b><br><b><u>2 місце</u></b><br><b>Квартет гітаристів - керівник Самофалова Є.В.</b>  |
| <b>Міжнародний двотуровий конкурс “Талановитий світ 2022”</b>                                      | <b>Словаччина квітень 2022</b>             |  | <b><u>1 місце</u></b><br>Таранов А.(флейта), викладач ЛеонтенкоМ.В.<br>Боровська М.(флейта), викладач ЛеонтенкоМ.В.<br>Гонтарь О. ( флейта ), викладач ЛеонтенкоМ.В.<br>Федорова А.-(фортепіано),викладач Охота Г.О.<br><b><u>2 місце</u></b><br>Яринчина С. (фортепіано),викладач Мяка А.С.<br>Биковський О.(флейта) ЛеонтенкоМ.В.<br>Федоренко С.-(флейта) Мяка А.С.<br>Таранов К.- (труба) Нестеренко М.С.<br>Лапаткін Є.- (труба) Нестеренко М.С.<br>Ковальський Г.-(гітара) Вірна Г.О.<br>Збранкова К. -(фортепіано),викладач Охота Г.О.<br><b><u>3 місце</u></b><br>Голоденко Д. (фортепіано),викладач Охота Г.О.  |
| <b>Всього: (кількість)</b>   | <b>20</b>                                  |  | <b>Всього 79 перемог:14 колективів та 65 солістів.</b><br><b>Гран-прі-6</b><br><b>1 місце-37 2 місце -21 3 місце-15</b>  |

### **5. Інформація щодо навчання на українських інструментах**

|               |   |                                     |  |  |                          |
|---------------|---|-------------------------------------|--|--|--------------------------|
| <i>Всього</i> | <i>Кількість учнів навчається на українських інструментах</i> | <i>Кількість творчих колективів</i> | <i>У скількох конкурсах, фестивалях брали участь(од)</i> | <i>В тому числі міжнародних, всеукраїнських (од)</i> | <i>Призові міста(од)</i> |
| -             | -   | -                                   | -  | --   | -                        |

### **6. Аналіз методичної роботи закладу**

| Найменування заходу   | Рівні заходів |                  |          |                |             |
|---|---------------|------------------|----------|----------------|-------------|
|   | Шкільний      | Районний міський | обласний | всеукраїнський | міжнародний |
|   | кількість     |                  |          |                |             |
| Виступи з доповідями, презентаціями із загальних питань педагогіки, методики викладання, дидактики                | 10            |                  |          |                |             |
| Представлення методичних розробок, підготовка рекомендацій що до впровадження вітчизняного та зарубіжного досвіду | 1             |                  |          | 2              |             |
| Розроблення авторських методів, прийомів, засобів або навчальної програми, або методичних рекомендацій            | 26            |                  | 4        |                |             |
| Фахове рецензування навчальних програм, підручників, посібників   |               |                  |          |                |             |
| Проведення відкритих уроків, майстер-класів   | 8             |                  |          |                |             |
| Представлення досвіду роботи у системі підвищення кваліфікації  |               |                  | 1        |                |             |
| Публікації у СМІ, методичних виданнях   |               |                  |          | 2              |             |
| Участь у мистецьких проектах  |               | 4                |          |                |             |

#### **6.1. Список викладачів, які мають педагогічне звання «Викладач-методист».**

| Назва мистецької школи/територія                          | ПІБ викладача, який має педагогічне звання «Викладач-методист»             |
|---|--|
| Дніпровська дитяча музична школа №бім.В.І.Скуратовського. | 1.Іванова Н.І.<br>2.Кузик І.В.<br>3. Скуратовська О.В.<br>4. Горчакова І.А |

## **7.Робота з кадрами**

За останні п'ять років до ДДМШ №6 прийнято на роботу 11 випускників та студентів музичного училища та Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глінки, а саме :

- Зайцева Т.І.. - спеціалізація «Народні інструменти»
- Деменська О.О. спеціалізація «Народні інструменти»
- Варфоломєєв Д.С.спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»
- Петрова К.І. спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»
- Коритна М.А. – спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»
- Демчук Д.Д.- спеціалізація «Народні інструменти»
- М'яка А.С.- .- спеціалізація « Фортепіано»
- Субрись Є.Д.- спеціалізація «Теорія музики»
- Усенко С.В.- спеціалізація « Фортепіано»

Зав. відділами та провідні викладачі надають необхідну методичну допомогу молодим спеціалістам.

У 2022-2023 навчальному році школа **не потребує фахівців.**

## **8. Стан та розвиток матеріально-технічної бази, джерела фінансування.**

Загальна площа приміщення школи складає 586,6 кв.м., навчальна площа складає 339,8 кв.м. (19 класів). Орендовано зал для занять колективів у ПК машинобудівників площею 118,8кв.м. Стан приміщень - задовільний.

## **9. Навчально-методичне забезпечення.**

Школа забезпечена навчальними програмами (38 примірників) згідно “Переліку програм, за якими здійснюється навчання у Позашкільних спеціалізованих музичних навчальних закладах” затвердженому Державним методичним центром навчальних закладів культури і мистецтв України. Постійно відслідковується поява нових програм і методичних посібників, які рекомендовані методичним кабінетом м. Києва та розробки методичних кабінетів інших міст України, Росії та Білорусі.

Зразки документації, затверджені наказом Міністерства культури України №635 від 19.08.2015 р. введені у навчальний процес у повному обсязі (27 примірників).

## **10.Наявність груп на засадах самоокупності, їх контингент, плата за навчання.**

У 2021-2022 навчальному році в школі працювали групи на засадах самоокупності.

Контингент: 20 учнів

**Плата за навчання: 170гр.**

## **11. Пропозиції до керівних органів влади в галузі мистецької освіти.**

- Організувати зустріч з фахівцями, які ознайомлять керівників шкіл з новими інструктивними документами щодо охорони праці, оплати праці, Кодексу законів про працю.
- Нагороджувати кращих учнів ДМШ, переможців фестивалів та конкурсів грантами міського голови.
- Планувати в бюджеті кошти на проведення міських семінарів для викладачів ДМШ з запрошенням ведучих фахівців з спеціалізованих мистецьких закладів м. Києва, Харкова, Одеси, Львова.

Директор

Н.І.Іванова

Заст. директора  
з навчально - виховної роботи

І.В.Кузик







Додаток  
до листа управління культури департаменту  
гуманітарної політики Дніпровської міської ради  
від 24.05.2022 № 8/26-23

**ФОРМА № 1 КОНТИНГЕНТ УЧНІВ**

| Назва території | Назва мистецької школи                                    | Кількість учнів на початок навчального року/на кінець навчального року | Кількість дітей пільгових категорій | Кількість дітей, внутрішньо переміщених осіб | Кількість дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування | Кількість дітей з особливими освітніми потребами | Випускники на 01.06. |
|-----------------|---|--|-------------------------------------|--|--|--|----------------------|
| м.Дніпро        | Дніпровська дитяча музична школа №6 ім.В.І.Скुरатовського | 455/455  | 108                                 | -  | 3  | 6  | 30                   |

**ФОРМА 2 КОНТИНГЕНТ ВИКЛАДАЧІВ**

| Назва території | Назва мистецької школи                                    | Кількість викладачів | Ступінь вищої освіти – магістр (спеціаліст) | Ступінь вищої освіти – бакалавр (молодший спеціаліст) | Без спец. освіти | Кількість викладачів, які мають педагогічне звання «викладач-методист» | Кількість викладачів, які мають педагогічне звання «старший викладач» | Кількість викладачів, які мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» | Кількість викладачів, які мають інші кваліфі. категорії/тарифні розряди | Кількість ШТАТНИХ викладачів | Кількість ВАКАНСІЙ | Кількість викладачів, які мають атестуватися у 2022 році | Кількість викладачів, які планують пройти атестацію в управлінні культури, туризму, національностей і релігій ОДА у 2022 році |
|-----------------|---|----------------------|---|---|------------------|--|---|---|---|------------------------------|--------------------|--|---|
| м.Дніпро        | Дніпровська дитяча музична школа №6 ім.В.І.Скुरатовського | 61                   | 42  | 16  | 1                | 4  | 10  | 33  | 28  | 55                           | 0                  | 1  | 0   |

**ФОРМА № 3 ДАНІ ПРО НАЯВНІСТЬ ТА СТАН МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ**

| Назва території | Назва мистецької школи                                    | Загальна кількість | Підлягають списанню через 100% знос | Скільки придбано у навчальному році (бюджетні кошти, спонсорські тощо) | Необхідно придбати (кількість) |
|-----------------|---|--------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| м.Дніпро        | Дніпровська дитяча музична школа №6 ім.В.І.Скुरатовського | 303                | 118                                 | 0  | 23                             |

**ФОРМА № 4 ДАНІ ПРО БАТЬКІВСЬКУ ПЛАТУ ЗА НАВЧАННЯ (ЩОМІСЯЧНИЙ РОЗМІР ПЛАТИ ЗА НАВЧАННЯ)**

| Назва території | Назва мистецької школи                                     | Фортепіано | Струнно-смичкові              | Духові   | народні інструменти  | вокал | художеств. | хореограф | театр |
|-----------------|--|------------|-------------------------------|--|--|-------|------------|-----------|-------|
| м.Дніпро        | Дніпровська дитяча музична школа №6 ім.В.І.Скुरатовського. | 440        | Скрипка-340<br>віолончель-270 | Труба-270<br>саксофон-370<br>кларнет-320<br>флейта-320<br>ударні інструменти-480 | Домра-270<br>баян-акордеон-270<br>гітара-480<br>бас-гітара-420 | 0     | 0          | 0         | 0     |

**ФОРМА № 5 ІНФОРМАЦІЯ ПРО КЕРІВНИЙ СКЛАД МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ**

| Назва території | Назва мистецької школи                                     | Директор                 | освіта   | Телефон, електронна адреса               | Заступник                 | освіта   | Телефон, електронна адреса               |
|-----------------|--|--------------------------|--|--|---------------------------|--|--|
| м.Дніпро        | Дніпровська дитяча музична школа №6 ім. В.І.Скуратовського | Іванова Наталія Ігорівна | Вища<br>Донецький державний музично-педагогічний інститут ,1984р<br><br>Дніпропетровське музичне училище ім. Глінки, 1979 р. | Моб.<br>0503623436<br>dmuzsh_6@gmail.com | Кузик Ірина Володимирівна | Вища<br>Харківський інститут мистецтв, 1987 р.<br>Дніпродзержинське музичне училище, 1982 р. | Моб.<br>0935028247<br>dmuzsh_6@gmail.com |

**ФОРМА № 6 Досягнення, зауваження, пропозиції**

| Назва території | Назва мистецької школи                                    | Щодо стану будівлі, в якій розміщено мистецьку школу (в умовах бойових дій):<br>1)зруйновано;<br>2)частково зруйновано;<br>3)пошкоджено внаслідок бойових дій.<br>Загальна сума відновлення внаслідок руйнування або пошкодження. | Яке рішення було прийняте в умовах воєнного стану щодо освітнього процесу:<br>1)про призупинення освітнього процесу;<br>2)про дострокове завершення навчального року;<br>3)про продовження надання освітніх послуг на умовах дистанційного або змішаного навчання. | Досягнення у навчальному році   | Зауваження щодо освітнього процесу | Пропозиції до управління культури, туризму, національностей і релігій ОДА  |
|-----------------|---|---|--|---|------------------------------------|--|
| м.Дніпро        | Дніпровська дитяча музична школа №6 ім.В.І.Скуратовського | -   | про призупинення освітнього процесу;   | <b><u>Міжнародні конкурси:</u></b><br>Гран-прі-3<br>I місце- 26<br>II місце-19<br>III місце-10<br><b><u>Всього:58</u></b><br><br><b><u>Всеукраїнські конкурси:</u></b><br>I місце-6<br><b><u>Всього:6</u></b><br><br><b><u>Обласні та регіональні конкурси:</u></b><br>I місце- 1<br>II місце-1 | -                                  | Організувати зустрічі з фахівцями, які ознайомлять керівників шкіл з новими інструктивними документами щодо охорони праці, оплати праці, Кодексу законів про працю.<br><br>Нагороджувати кращих учнів ДМШ, переможців фестивалів та конкурсів грантами |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>ІІ місце-3<br/><b><u>Всього:5</u></b></p> <p><b><u>Міські конкурси:</u></b><br/>Гран-прі-3<br/>I місце- 4<br/>ІІ місце-1<br/>ІІІ місце-2<br/><b><u>Всього:10</u></b></p> <p><b><u>ЗАГАЛОМ:79</u></b><br/>Гран-прі-6<br/>I місце- 37<br/>ІІ місце-21<br/>ІІІ місце-15</p> |  | <p>облдержадміністрації</p> <p>Планувати в бюджеті кошти на проведення семінарів для викладачів ДМШ з запрошенням ведучих фахівців з спеціалізованих мистецьких закладів м. Києва, Харкова, Одеси, Львова.</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|