

Звіт в.о. директора МКЗК ДДМШ №7 імені Леоніда Когана Фролова Ярослава Євгеновича за 2019-2020 р.

Як в.о. директора навчального закладу, у своїй діяльності протягом звітнього періоду за 2019-2020р.р., я керувався Положенням про музичні школи, статутом навчального закладу, правилами внутрішнього розпорядку, а також законодавчими документами України та нормативними актами, що регламентують роботу керівника.

З метою забезпечення виконання господарської діяльності музичної школи, контроль за виконанням завдань покладено на заступника директора.

Управління МКЗК ДДМШ №7 імені Леоніда Когана відбувається згідно річного плану роботи. Планування базується на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників навчально-виховного процесу, забезпечує координацію їх діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи.

В основну стратегію розвитку музичної школи було покладено провідні документи. Потужну конкуренцію забезпечує згуртована спільнота творчих людей, відповідальних громадян, активних і підприємливих педагогів. Саме таких повинна готувати музична школа, яка висуває наступні вимоги до особистості: бути самостійною, брати відповідальність на себе, мати усвідомлену громадську позицію, толерантно ставитися до життєвих принципів інших людей, бути конкурентно здатним у своїй майбутній професії.

Метою повної дошкільної освіти був і залишається різнобічний розвиток, виховання і соціалізація особистості. Відомо: тільки освічена людина може бути справді вільною. Європейське суспільство високої культури, до якого ми прагнемо, - це суспільство освіченого загалу, суспільство високої культури і рівних можливостей. Таке суспільство забезпечує європейську якість життя. Основна увага приділялась формуванню особистості через діяльність в процесі різноманітних її видів, зокрема, навчальної діяльності, де розвивається психіка людини, формуються її здібності й особисті якості. Сучасні діти, які виховуються в умовах розвиненого інформаційного середовища, розбудови демократичного суспільства, є більш вільними в поведінці, потребують вищого рівня ступенів свободи, поваги, а значить ставлять перед вчителем нові вимоги. Основні завдання освіти були спрямовані на розвиток здібностей дітей, що дозволяють їм обрати оптимальні стратегії їх життєвого шляху, на розвиток ініціативи і відповідальності, максимально використовувалась різноманітні методичні прийоми для забезпечення індивідуального зростання, самовизначення, самореалізації, саморозвитку дитини.

Для поліпшення якості змісту дошкільної освіти потрібно працювати над такими основними шляхами: гуманізацією навчально-виховного процесу; пріоритет збереження здоров'я; приведення змісту і форми освіти у відповідність до вікових особливостей школярів; формуванню вміння використовувати отримані знання у життєвих ситуаціях; забезпечення

практичної спрямованості дошкільної освіти шляхом раціонального поєднання продуктивної і репродуктивної діяльності учнів; забезпечення цілісності уявлень школярів про світ шляхом інтеграції змісту освіти; виховання в учнів потреби в знаннях, формувати позитивну мотивацію до навчання, розвивати вміння раціонально, цілеспрямовано використовувати свій робочий час; різнобічний розвиток індивідуальності дитини на основі виявлення її задатків і здібностей, якісної фахової підготовки:

- пошук та залучення до навчання здібних, обдарованих і талановитих дітей, розвиток і підтримка їх здібностей, талантів та обдарувань;
- виховувати любов та активний інтерес до музики, збагачувати музичні враження дитини;
- розвивати музичні здібності, емоційну чутливість, сенсорні здібності, творчу активність в усіх видах музичної діяльності;
- виховання в учнів любові до праці, забезпечення умов для їх життєвого і професійного самовизнання;
- становлення в учнів цілісного наукового світогляду, загальнонаукової, загальнокультурної, технологічної, комунікативної і соціальної компетентностей на основі засвоєння системи знань про природу, людину, суспільство, культуру, виробництво, оволодіння засобами пізнавальної і практичної діяльності.

Концепція розвитку музичної школи стверджує необхідність якісного оновлення змісту дошкільної освіти, забезпечення безперервного процесу становлення та розвитку гармонійної творчої особистості учня. Музична школа бере на себе місію створення робочого процесу, де панує атмосфера педагогічної творчості вчителів - одноступенців, учнів і батьків.

Нове освітнє середовище передбачає й нову філософію дошкільної освіти, нові технології навчання і виховання, розвиток інтелектуальних здібностей дітей, щоб вивести кожного учня на виховання культури творчого мислення.

Сьогодні музична школа має готувати не лише носія знань, а й творчу особистість, яка здатна використовувати здобуті знання для конкурентоспроможної діяльності у будь-якій сфері суспільного життя, тобто формувати компетентну особистість.

Щодо проблематики у школі:

- не завжди вчасно оформляється і подається документація;
- діти часто прогулюють виховні години, уроки;
- слабкий зв'язок вихователів і вчителів з батьками учнів, і навпаки;
- послаблена робота всіх ланок, музичних фахових предметів щодо оцінювання якості навчання учнів, що призводить в кінцевому результаті до конфліктів батьків з навчальним закладом;

Навчально-виховний процес в МКЗК ДДМШ №7 імені Леоніда Когана здійснюється за Типовими планами.

Робота музичної школи планується відповідно сучасним вимогам і здійснюється на підставі глибокого вивчення досягнень педагогічної науки з урахуванням вимог законів України.

В п'яте в історії нашої школи з 21 по 28 листопада 2020 року у м. Дніпро відбудеться 5 Міжнародний конкурс скрипалів та віолончелістів імені Леоніда Когана.

В рамках конкурсу будуть проведені майстер-класи. У конкурсі прийматимуть участь приблизно 130 учасників з семи країн (Україна, Польща, Литва, Угорщина, Білорусь, Чехія, Молдова).

Хочу зазначити високий рівень проведення конкурсу, який засвідчує найвищий професійний рівень мистецьких шкіл країн учасників. Даний мистецький захід сприятиме виявленню молодих талантів України та Європи. Переможці конкурсу будуть нагороджені музичними інструментами, та цінними подарунками.

Адміністрація музичної школи приділяє достатньо уваги естетичному вигляду навчального закладу. Активно проводиться робота по озелененню коридорів і класних кімнат, в якому беруть участь як школярі так і всі працівники закладу.

Кожному працівникові школи, на його робочому місці створено умови праці, що відповідають вимогам нормативних актів. У закладі, відповідно до законодавства про охорону праці, дотримуємось забезпечення прав працівників.

Заробітна плата працівникам школи виплачується вчасно та у повному обсязі двічі на місяць (аванс та заробітна плата) відповідно до вимог чинного законодавства. Кошти загального та спеціального фондів, передбачені кошторисом, ефективно використовуються та не допускаються незаконні витрачання коштів на непередбачені кошторисами цілі.

У своїй діяльності заклад дотримується фінансово-розрахункової дисципліни здача звітів проводиться у встановлені строки, з метою збереження майна щороку проводиться інвентаризація основних засобів. Хотілося б зазначити, що використання матеріальних цінностей ощадливе та раціональне. Особливо хочу відзначити добру роботу шкільної бухгалтерії.

Навчальні плани та програми виконано у повному обсязі, здійснено ефективно навчання з музики. Постійно проводиться робота із заохочення до вступу на навчання до музичної школи творчої, талановитої молоді. Учні школи систематично здобувають звання лауреатів. Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів. На базі школи систематично проводяться майстер курси з провідними музикантами. Педагогічний колектив працює в тісній співпраці з батьками з метою створення найсприятливіших умов для

самореалізації та розвитку дитини. Батьки є соціальним замовником школи, а тому беруть активну участь у навчально-виховному процесі є безпосередніми учасниками навчання та виховання підростаючого покоління.

До Управління культури своєчасно подаються встановлені статистична та бухгалтерська звітність, а також інші необхідні відомості.

в.о Директора Фролов Я.Є.